№ 16. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. PETROKOW.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Czwartek, dnia 18 (30) Października 1873 roku,

PRZEDSTAWI

OPERA w 4-ch aktach, przez Aleksandra Wolfa, przekład J. D. Minasowicza, muzyka Karola Maryi de-Weber,

PRECJOZA

OSOBY:

Don Francisko de-Carcamo — — —	*P. Ejbel.*
Don Alonzo, jego syn — — — —	*P. Tomaszewicz.*
Don Fernando de-Azevedo — — — —	*P. Radzyński.*
Donna Klara, jego małżonka — — —	*P-ni Ratajewicz.*
Don Eugenio, ich syn — — — —	*P. Sarnowski.*
Don Contreras — — — — —	*P. Kwieciński.*
Donna Petronella — — — — —	*P-ni Krzesińska.*
Starszy cyganów — — — — —	*P. Feliksiewicz.*
Vijarda, gospodyni cyganów — — —	*P-ni Królikowska.*
Precjoza, wychowana między cyganami — —	*P-a Szaszkiewicz.*
Fedja (cyganki) — — — — —	*P-a Maciejewska.*
Livia (cyganki) — — — —	*P-ni Wójcicka.*
Dominika (cyganki) — — — —	*P-a Plewińska.*
Filipina (cyganki) — — — — —	*P-a Zaczkiewicz.*
Lorenco (cyganie) — — — — —	*P. Wojcicki.*
Sebastjano (cyganie) — — — — —	*P. Pilich.*
Daniel (cyganie) — — — —	*P. Krajewski.*
Tytus (cyganie) — — — —	*P. Różycki.*
Agaton (cyganie) — — — — —	*P. Nowicki.*
Pedro, marszałek dworu — — — —	*P. Krzesiński.*
Ambrozio, wieśniak— — — — —	*P. Boguszewski.*
Fabio, karczmarz — — — — —	*P. Włodarski*
Służący don Carcama — — — —	*P. Pilich.*
Służący don Azeveda — — — —	* * *
Horda cyganów. Wieśniacy.	

Scena w Madrycie, w okolicach i Walencyi.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po	rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po	k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po	„ 4	„ w ostatnich rzędach po	„ 40
„ „ № 2, 3, 5 i 6 po	„ 3	„ na balkonie po	„ 50
„ galeryjne № 1 и 2 po	„ 1 k. 50	GALERJA numerowana po	„ 20
KRZESŁA w loży № 4 po	„ — „ 75	„ nienumerowana po	„ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po . . .	„ 1 —	AMFITEATR po	„ 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографiи.

№ 16. Съ дозволенія Начальства. Г. ПЕТРОКОВЪ.

ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 18 (30) ОКТЯБРЯ 1873 ГОДА,

ДАНА БУДЕТЪ

ОПЕРА въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Александра Вольфа, переводъ І. Д. Минасовича, музыка Карла Маріи де-Веберъ,

ПРЕЦІОЗА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Донъ Франциско де-Каркамо — — —	Г. Эйбель.
Донъ Алонзо, его сынъ — — — —	Г. Томашевичъ.
Донъ-Фернандо де-Азеведо— — — —	Г. Радзынскій.
Донна Кляра, его жена — — — —	Г-жа Ратаевичъ.
Донъ Евгеніо, ихъ сынъ — — — —	Г. Сарновскій.
Донъ Контрерасъ — — — — —	Г. Квѣцинскій.
Донна Петронеля — — — — —	Г-жа Кржесинская.
Старшій цыганъ — — — — —	Г. Феликсѣвичъ.
Віярда, хозяйка цыганъ — — — —	Г-жа Круликовская.
Преціоза, воспитанная среди цыганъ — —	Д-ца Шашкевичъ.
Федія (цыганки) — — — — —	Д-ца Мацѣевская.
Ливія (цыганки) — — — —	Г-жа Войцицкая.
Доминика (цыганки) — — — —	Д-ца Плевинская.
Филипина (цыганки) — — — — —	Д-ца Зачкевичъ.
Лоренцо (цыгане) — — — — —	Г. Войцицкій.
Себастіано (цыгане) — — — — —	Г. Пилихъ.
Даніилъ (цыгане) — — — —	Г. Краевскій.
Титъ (цыгане) — — — — —	Г. Ружицкій.
Агафонъ (цыгане) — — — — —	Г. Новицкій.
Педро, придворный маршалъ — — —	Г. Кржесинскій.
Амброзіо, крестьянинъ — — — —	Г. Богушевскій.
Фабіо, шинкарь — — — — —	Г. Влодарскій.
Служитель донъ Каркама — — — —	Г. Пилихъ.
Служитель донъ Азеведа — — — —	* * *
Цыганская орда. Крестьяне — — —	

Дѣйствіе происходитъ въ Мадритѣ, его окресностяхъ и въ Валенціи.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2, . . .	по 3 р.	КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ . . .	60 коп.
„ 1-го этажа № 1 и 7 . . .	„ 4 р.	„ въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„ „ № 2, 3, 5 и 6 . .	„ 3 р.	„ на балконахъ	50 „
„ галлерейныя № 1 и 2 . .	„ 1 р. 50 коп.	ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 „
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4 .	„ — 75	„ ненумерованная	15 „
„ въ первыхъ 3-хъ рядахъ .	„ 1 р. —	АНФИТЕАТРЪ:	25 „

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ*.